

Letzte Ausstellungen:

2014

Einzelausstellung in Doktor.Zentrum Behmen Aarau
„Kunstnacht“ Kulturprojekt Stadt Rheinfelden
„Regio-Art“ an der Regio Messe in Lörrach (D)
„Kunst aus der Region“, Mellingen

2013

„Galaxie“ Gruppenausstellung Galerie Neva Aarau
„Herantasten“ Hotel Schützen Rheinfelden
"offene Ateliers" Kulturprojekt Stadt Rheinfelden
„Regio-Art“ an der Regio Messe in Lörrach (D)
„Zusammengefügt“ Gruppenausstellung Artworks Liestal
„Globales“ AZB Kulturforum Breitenbach

2012

„Begegnungen“ Gruppenausstellung Artworks Liestal
„Kunstsonntag“ Gruppenausstellung Rheinfelden (D)
„Farbe BLAU“ Bürger- und Kulturhaus Frenkendorf
„Bunt gemischt“ Restaurant ANAXO Pratteln

2011

„Malerisches Bremgarten“, Gruppenausstellung
"offene Ateliers" Kulturprojekt Stadt Rheinfelden
"Kraft der Farben" Bürgerschüre Aesch

Werke in öffentlichen Räumen:

- SpenglerPark Fa. Chemgineering Technology AG, Münchenstein
- STREMA Treuhand AG, Rheinfelden
- Georges Chiarello AG, Rheinfelden

Werke im privaten und öffentlichen Besitz in der Schweiz, Tschechien, Australien und den USA.

ANTONIE JOSEFA LATSCHA



Atelier:
Theodorshofweg 22
4310 Rheinfelden

Tel. 077 480 10 87

www.antonie-latscha.ch

www.antonie-latscha.ch

Meine Malerei lässt sich der Kunstgattung „lyrische Abstraktion“ zuordnen.

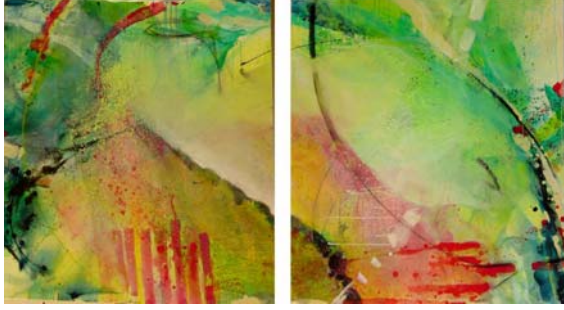
Die Farben stehen bei mir im Vordergrund.

Am Liebsten arbeite ich mit Acryl, Kohle, Pastelle und Tusche zusammen.

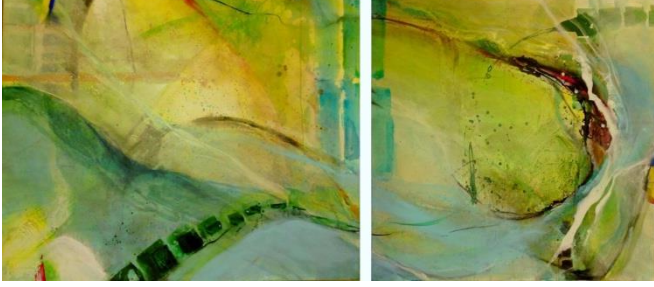
Ich liebe den Dialog mit den Farben, wenn die „laute“ Acrylfarbe und Kohle mit den „stillen“ Pastellen und Tusche mit mir reden.

Ich lasche ... und plötzlich entsteht ein Bild.

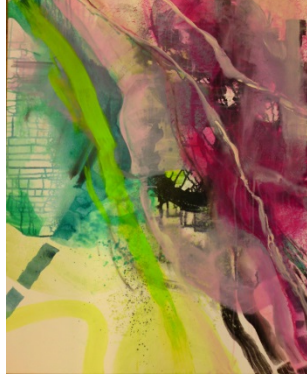
No. 197 / Pigmente und Kreide auf LW / 2x 90 x 100 cm / 2013



No. 198 / Pigmente und Kreide auf LW / 80 x 180 cm / 2014



No. 204 / Pigmente und Tusche auf LW / 80 x 100 cm / 2013



Antonie Josefa Latscha geborene Koblizkova
1960 geboren in Tschechien, Jablonec nad Nisou
1980 emigriert in die Schweiz
1985 Auszeitreise in USA
1986 geheiratet
1991 wohnhaft in Rheinfeiden
2010 eigenes Atelier
2011 Mitglied Swissart
2012 als Newcomer bei Visarte Aargau
arbeite als freischaffende Kunstmalerin
Weiterbildungen bei Alexander Jeanmaire,
Charler Blockey (Assensa School in Münchenstein),
Wilhelm Fikisz, Doris Horvath und Daniel Danhelka
Aber auch klassische Expressionismus und
insbesondere die Künstler der Bewegung Blaue Reiter
und der Brücke inspirieren mein künstlerisches
Schaffen.